



1 of 6



WISEMAN
KIM
DALTON
YUWONO

SAMURAI'S

LA SANGRE DEL SAMURAI

BLOOD™



490

ANTONIO
& MASTRUCI
PARA GIGIOM

SAMURAI'S BLOOD

LA SANGRE DEL SAMURAI

CREADO POR MICHAEL BENAROYA Y OWEN WISEMAN

GUION: OWEN WISEMAN

PINCELES: NAM KIM

COLOR: SAKTI YUWONO
DE IMAGINARY FRIENDS STUDIOS

TIPOGRAFÍA: JOSH AITKENS

CUBIERTA: JO CHEN

CUBIERTA HEROES CON:
NAM KIM Y DAVID TRAN

EDITOR: DAVE ELLIOT

PROMOCIÓN: ALEX RODRIL



RED SPIKE PUBLISHING

WWW.BENAROYAPUBLISHING.COM

En el amanecer del Periodo Edo, cuando el Clan Tokugawa estaba consolidando su poder, había una provincia gobernada por el Clan Sanjo. Los nobles líderes del clan protegían a su pueblo, y apreciaban la paz incluso cuando el mundo a su alrededor estaba arruinado por la violencia. Criaron a sus hijos preparándolos para el incierto mundo que esperaban estuviera en su futuro.

Ya nadie puede decir con certeza cuándo llegará el momento de su destino...

IMAGE COMICS, INC.

Robert Kirkman - chief operating officer
Eric Larson - chief financial officer
Todd McFarlane - president
Marc Silvestri - chief executive officer
Jim Valentino - vice-president
Eric Stephenson - publisher
Todd Martinez - sales & licensing coordinator
Sarah Delaney - pr & marketing coordinator
Brennyn Higgins - accounts manager
Emily Miller - advertising sales assistant
Jamie Perrene - marketing assistant
Kevin Ryan - digital rights coordinator
Tyler Shawlson - production manager
Drew Gill - art director
Jonathan Chan - senior production artist
Monica Garcia - production artist
Vincent Kukulka - production artist
Jesse Cook - production artist
www.imagecomics.com

SAMURAI'S BLOOD #1 (of 6). June 2011. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2134 Aliston Way, 2nd Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2011 Benaroya Publishing LLC. All rights reserved. Red Spike™ and Red Spike:Adrenaline™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Benaroya Publishing LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. Printed in the U.S.A. For information regarding the CPSIA on this printed material call: 203-595-3636 and provide reference # EAST - 378077

International Rights Representative: Christine Meyer (christine@floystudio.com).

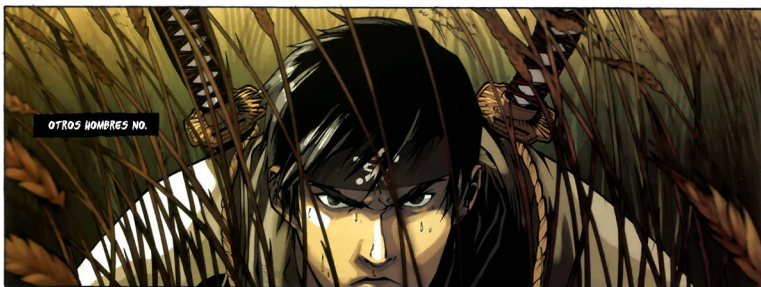




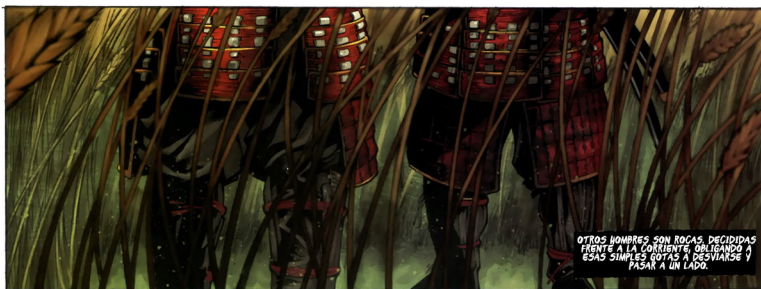
PROVINCIA DE DEWA, JAPÓN. A
PRINCIPIOS DEL PERÍODO EDO.
MEDIADOS DEL SIGLO XVII.



ALGUNOS HOMBRES PASAN POR EL MUNDO
DEJANDO PEQUEÑOS RASTROS COMO GOTAS
DE AGUA QUE SE MUOVEN HACIA UN DESTINO.



OTROS HOMBRES NO.



OTROS HOMBRES SON ROCAS, DECIDIDAS
FRENTE A LA CORRIENTE, OBLIGANDO A
ESAS SIMPLES GOTAS A DESVIARSE Y
PASAR A UN LADO.

NINGÚN AGUA, NI ROCA, NI HOMBRE
TIENEN NINGUNA ELECCIÓN. ES UNA
CUESTIÓN DE DESTINO.





EN EL INTERIOR DEL CASTILLO YAMAGATA.
FORTALEZA DEL CLAN SANJO.

TU SEÑOR HA
SALIDO EN TU DEFENSA,
LO QUE HABLA BIEN
DE TU CARÁCTER.

AUNQUE SIGUES
ACUSADO DEL ASESINATO
DE LOS VENCEDORES DE UN
PUELO, DESPUÉS DE QUE
DOS MIEMBROS DE TU
CASA FUERAN VENCIDOS
EN BUENA LID.

¿CÓMO PUEDO
GARANTIZAR
JUSTICIA?



OÍR QUE LOS
AMIGOS DE UNO ESTÁN
IMPLICADOS EN UNA
REFRIEGA Y FINGIR
NO OÍRLO ES
VERGONZOSO.

REHUSAR A TOMAR
VENGANZA PODRÍA
SEGURAMENTE HABER
ALARGADO MI VIDA,
PERO TAMBIÉN
ESTARÍA EN CONTRA
DEL CAMINO.

ASÍ QUE EN LUGAR
DE DESPRECIAR MI
VIDA, LE SUPLICO
QUE ME EJECUTE.

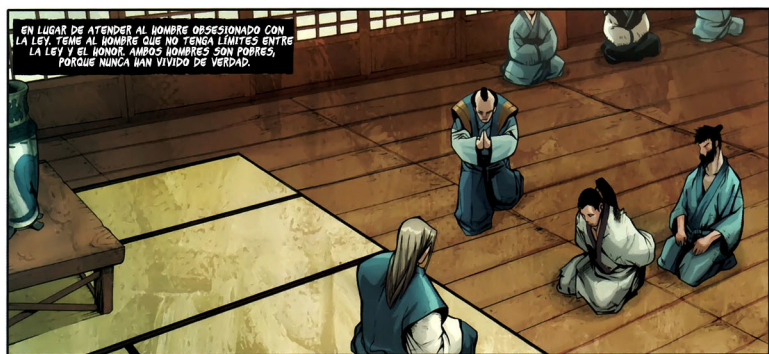


MATSUDAIRA-SAN,
TIENES A UN VERDADERO
SAMURAI A TU SERVICIO.
POR FAVOR LÉVALO A
CASA Y APRÉCIALO.

NO RIGE LA LEY SOBRE QUIEN TRAICIONA.
¿CÓMO PUEDE ALGUIEN TRAICIONAR
CUANDO NO HA OFRECIDO LEALTAD?



EN LUGAR DE ATENDER AL HOMBRE OBSESIONADO CON
LA LEY, TEME AL HOMBRE QUE NO TENGA LÍMITES ENTRE
LA LEY Y EL HONOR. AMBOS HOMBRES SON POBRES,
PORQUE NUNCA HAN VIVIDO DE VERDAD.



UJIMORI-SAN,
ESTE HOMBRE ASESINÓ
A UNO DE TUS PROPIOS
CRIADOS. ¿PERMITIRÁS
QUE ESCAPE
AL CASTIGO?

HAY SIEMPRE
LUGAR EN MIS
TIERRAS PARA LOS
SEGUIDORES
HONORABLES
DEL CAMINO.



¡SÍ, MI SEÑOR, ¡PERO
CÓMO RESPONDERÁ EL
PUEBLO SI SE PERMITE
QUE ALGO VIOLÉ EL
GOBIERNO DE LA LEY
Y EL ORDEN?



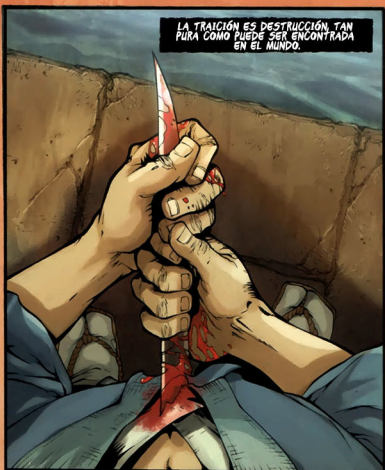
SI TODOS LOS CRIMENES
FUERAN CASTIGADOS CON LA
MUERTE, PRONTO NO HABRÍA
HOMBRES CAPACES DE
GRANDES GESTAS.

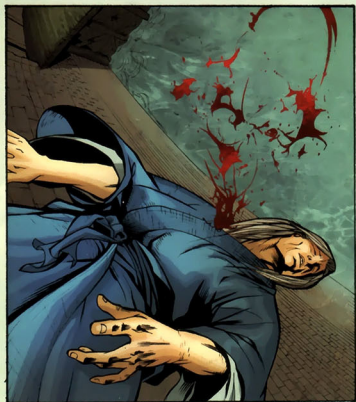
DE
ACUERDO, MI
SEÑOR.











Y ASÍ TODO EL GLORIOSO ASCENSO DE UN HOMBRE HA SIDO CRECIENTE ESPIRAL DE TRAICIÓN Y VENGANZA.



TE MANTENGO EN TU PROMESA; SO PENA DE MUERTE. EN TANTO TE SIRVO; LO HAGO CON PLACER. HAGO LO QUE ME PLACE.

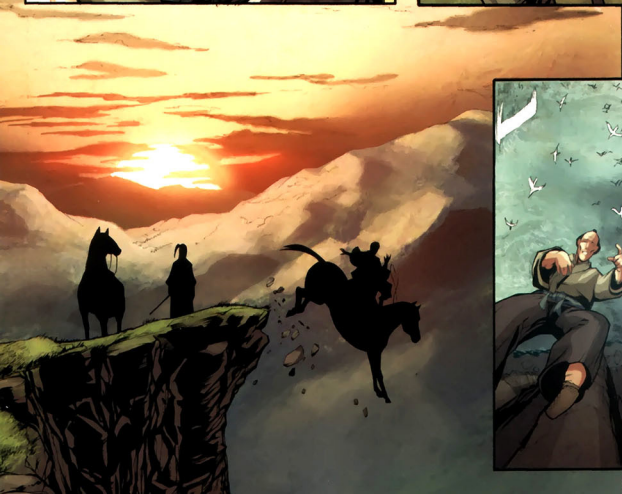
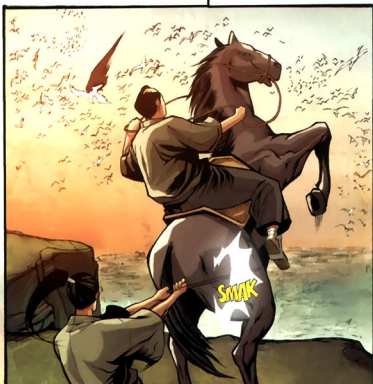
ASÍ SERÁ, ARAKU. AHORA BORREMO AL CLAN SANJO DE LA FAZ DE LA TIERRA.

PENÍNSULA DE OGA
EXTREMO NOROESTE DE
LOS DOMINIOS SANJO.

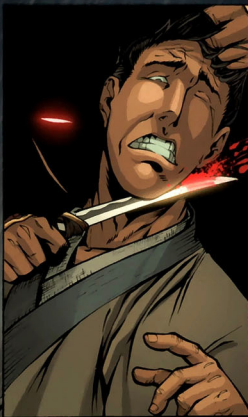
ASÍ SE DISPUSO LA HISTORIA DEL CLAN SANJO.
LA DEBILIDAD QUE HABÍA PERMITIDO AL HOMBRE
MALVADO UNIRSE AL ESTANDARTE DEL MALCÓN
FINALMENTE LE DESTRUYÓ.



SANJO ICHIHARA, MUCHO TIEMPO RETIRADO EN UN
PACÍFICO EXTREMO DEL MUNDO, FUE EL PRIMERO EN
CAER TRAS SU NIÑO. EL PRIMER GOLPE DE GAKUSHI
SE LLEVÓ LA CABEZA Y EL CORAZÓN.



EN OTROS Y POR
TODOS LADOS.



UN MILLAR DE ZARCILLOS REPITIERON LA TRAICIÓN DE GAKUSUI
EXTENDIÉNDOSE POR TODO EL REINO, Y REPUDIARON AL CLAN SANJO
A CENIZAS DE LAS CUALES UN SAMURAI PODRÍA ASCENDER.



TÚ ERES
EL ÚLTIMO.
VENDRÁS
CONMIGO.

DE REGRESO, EN EL INTERIOR DE
LA TORRE PRINCIPAL DEL CASTILLO
YAMAGATA.



EL RESTO DE
LOS SANJO ESTÁN
MUERTOS. ESO
SIGNIFICA QUE
AHORA TÚ ERES
EL DAIMYO.

NO, GAKUSHI-SAN. YO SOY
MICHIKAWA NOBUNAGA. ESTUVE
CASADO CON SANJO AYAME, PERO
FUE ADULTERA Y ME DIVORCIÉ HACE
UNA DÉCADA. NO DEBO LEALTAD
A LOS SANJO.



TU NOMBRE ES
SANJO GORO. ERES
EL QUINTO HIJO DE
SANJO TEROTOMI.
ESTÁ ESCRITO
AQUÍ, CLARO
COMO EL AGUA.

POR FAVOR,
ISANJO GORO
VIVE EN EIWAI!
¡NO HA VUELTO
EN 20 AÑOS!



ENVÍA ALGUNOS
HOMBRES PARA
ACABARLO.



NO,
GAKUSHI-SAN,
¡POR FAVOR!



CON ESE GOLPE LOS DADOS ESTABAN ECHADOS,
PERO AQUELLOS CUYAS VIDAS ATIENDEN A SU
CAÍDA PUEDEN NO OÍRLOS REPICAR POR EL
SUELO.



AÚN NO.



¡SÍ! ¡MÁRCAME
UNA, YUKO, ESA
FUE BUENA!

LA VILLA
DE EIWA.



TÚ PARECES
SER EL
GANADOR.

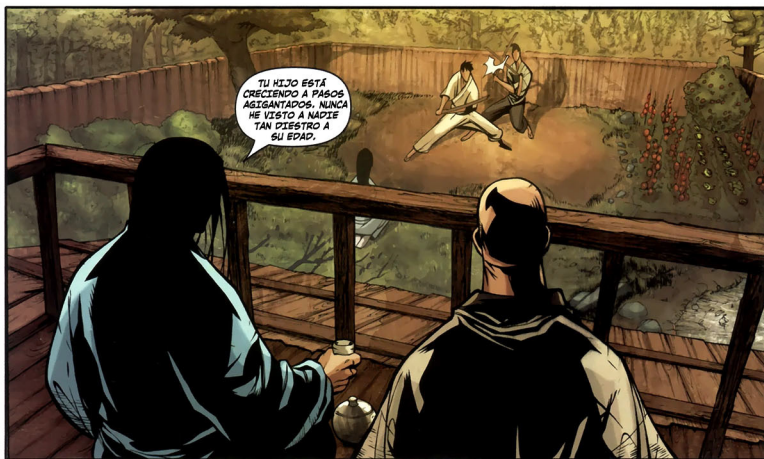


¿ESPERABAS
MENOS?



CUANDO DEJES
DE HACER OJITOS
A MI HERMANA,
ESTOY LISTO.







NO HAS
SALIDO DE
EWA EN VENTE
AÑOS.

AÚN RECONOZCO
LA GRANDEZA CUANDO
LO VEO. CADA DÍA
CRECE CON MÁS
DETERMINACIÓN.



LE HE
HECHO
ESPADAS.

¿LE HAS
CONTADO LA
VERDAD?



LAS HERRAMIENTAS
SIN LOS CONOCIMIENTOS
SON ALGO PELIGROSO. UNA VEZ
TENGA ESPADAS, ¿CUÁNTO TIEMPO
ESTARÉ SATISFECHO COMO EL
HIJO DE UN HERRERO? SU
SANGRE GRITA PARA QUE SU
MENTE DESPIERTE. DÍSELO,
AMIGO MÍO.

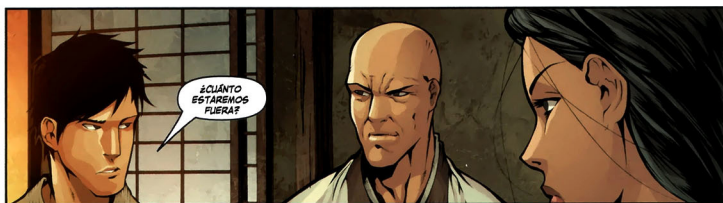


SI LO
HICIERA, NO
PARARÍA HASTA
POSEER TODOS
MIS SECRETOS.



UN HOMBRE DEBE
SABER QUIÉN ES EN
ESTE MUNDO. SI NO
PUEDES DECIRLE LA
VERDAD SOBRE SU PADRE,
AL MENOS DILE LA
VERDAD SOBRE SÍ
MISMO.







AÚN MÁS TARDE,
DESPUÉS DEL ARROZ.

KATASHI,
TRABAJAS RÁPIDO Y
SIN TEMOR. NO HAY
DESAPROVECHAMIENTO
DE MOVIMIENTO.
MUY BIEN PARA UN
GUERRERO.

MAYUKO, EXCELENTE
SUAVIDAD EN LAS CURVAS.
LOS GIEROS AFILADOS EN LA
ESCRITURA DE UNA MUJER SON
DESAGRADABLES. LAS TUYAS
TIENEN EL GUSTO DEL SONIDO
DEL ANDAR DE UN GORRIÓN.
FEMENINO, TEMPORAL, MUY
BIEN, EN DEFINITIVA.



MI HIJO, ERES UN
ARTISTA. MI PROPIO
HERMANO PODRÍA ESTAR
ENVIDIOSO. Y UZUMORI
TENÍA TAL MAESTRÍA EN
MUCHOS ESTILOS DE
ESCRITURA QUE PODÍA
USARLOS COMO UN
CÓDIGO EN LA BATALLA.



DEBERÍAS SER
CUIDADOSO.



PUEDES HERIRTE
SI NO SABES
LO QUE ESTÁS
HACIENDO.

QUIZA
DEBERÍAS
DARME ALGUNAS
LECCIONES.

TENGO ENTENDIDO
QUE EL HENO ES UN BUEN
MATERIAL CON EL
QUE PRACTICAR.

MUY TARDE ESA NOCHE, DESPUÉS
DE QUE LA VILLA DUERNA.

HE DECIDIDO QUE
NO TE VOY A DEJAR
MARCHAR. TENDRÁS QUE
DECIRLE A TU PADRE
QUE HAS CAMBIADO
DE IDEA.

ESTOY
ESPERANDO
QUE ÉL CAMBIE
DE IDEA.

SABÍA CUANDO
TE DEJABA
ENTRENARTE,
QUE QUERÍAS SER
UN SAMURAI.

EL PERMISO DE MI
PADRE NO PUEDE
CONVERTIRME, Y
NINGUNA ESPADA.

CUANDO
PARTAMOS A LA
CORTE UJIMORI,
SERÁS UN SAMURAI
... SI AÚN QUIERES
VENIR CONMIGO.

¿ME
ESPERARÁS?
¿ESPERARÁS
HASTA QUE
VUELVAS?

¡CLARO QUE TE
ESPERARÉ! SÓLO...
QUÉDATE CONMIGO
ESTA NOCHE.

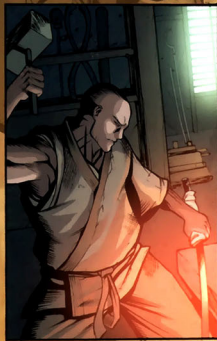
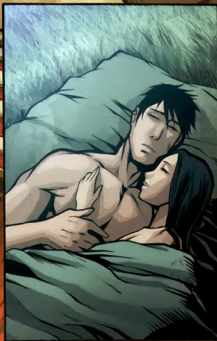
TENDRÁS
PROBLEMAS.

ENTONCES LOS
TENDRÉ. SÓLO
QUÉDATE
CONMIGO...
POR FAVOR.

AMANECE.

TODO LO BUENO Y LO MALO ESTÁ EN EL CAMINO.
INCLUSO LA TRAICIÓN ES SÓLO UNA ONDA
ATRAVESANDO EL TEJIDO DEL DESTINO HUMANO.

¡VOSOTROS
DOS! ¡LOS
CENTINELAS!





EL DESTINO DE UN SAMURAI ESTÁ DETERMINADO EN EL MOMENTO DE SU NACIMIENTO. PERO, AUNQUE EL SAMURAI NO PUEDE CONOCER ESTE DESTINO HASTA QUE LLEGUE, SU VIDA ESTÁ BAJO SU CONTROL.









¿ME
QUERÉIS?



¿QUERÉIS
MI
MUERTE?

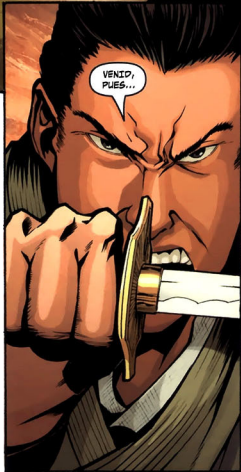


¡AQUÍ ESTOY!
¡TOMADLA!

AFRONTAR LA MUERTE CON EL MISMO CORAZÓN
Y LA MISMA MENTE QUE UNO UTILIZA PARA
HACERLO TODO. EL MOMENTO DE LA MUERTE
NO ES DIFERENTE A NINGÚN OTRO.



AFRONTANDO LA VIDA CON ESTE MISMO ESPÍRITU COMO SI LA MUERTE ESTUVIERA SIEMPRE PRESENTE, COMO SI SE FUESE INMORTAL.



SIN MOSTRAR PIEDAD POR UNO MISMO, PERO INCLUSO MENOS POR EL ENEMIGO. PORQUE TU DESTINO Y EL SUYO HAN SIDO ESCRITOS DESDE ANTES DEL PRIMER AMANECEER.

ÉMINORU-SAN?



TU HERMANA ESTÁ EN EL GRANERO. CÓGELA Y HUYE. NO HAY NADA QUE PUEDAS HACER AHORA SALVO SOBREVIVIR.





¡VAMOS! ¡NADIE ES LO BASTANTE HOMBRE PARA ACABAR CONMIGO!

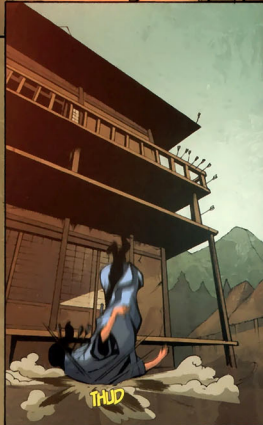


¡IKATASHI!!



¡UGH!

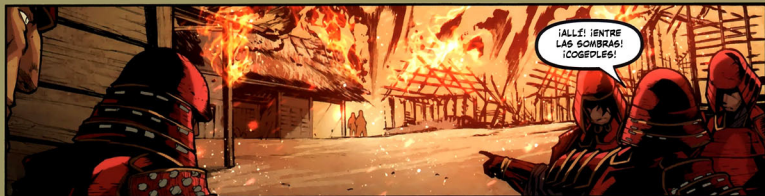
EN EL MOMENTO DE LA MUERTE, DECIDE MORIR ENFRENTÁNDOSE A TU ENEMIGO.




THUD



INCLUSO UN CADÁVER NO DEBE RETIRARSE.



A wide-angle illustration of a village in flames. Several traditional Japanese houses with thatched roofs are engulfed in bright orange and yellow fire, with thick black smoke billowing into the sky. In the foreground and middle ground, several samurai warriors in red and black armor are engaged in combat. Some are on foot, while others are on horseback. One warrior is lying on the ground, seemingly defeated. The scene is chaotic and depicts a moment of intense battle.

INCLUSO SI PARECE SEGURO QUE
PERDERÁS, RESPONDE.

NINGUNA SABIDURÍA O
TÉCNICA TIENEN SITIO
EN ESTO.

UN HOMBRE DE VERDAD
NO PIENSA EN LA
VICTORIA O LA DERROTA.

¡AL MENOS
SOIS LO BASTANTE
HOMBRES COMO PARA
DEJAR LOS ARCOS Y
ENFRENTAROS
A MÍ CON ACERO!

¡VAMOS ENTONCES!
¡MORIREMOS A MANOS
UNOS DE OTROS!

SE ARRIESGA IMPRUDENTEMENTE
HACIA UNA MUERTE IRRACIONAL.

HACIENDO ESTO, DESPERTARÁS
DE TUS SUEÑOS.



EL HOMBRE EXISTE DURANTE UNA
GENERACIÓN, SU NOMBRE PERMANECE
PARA SIEMPRE.

NO ROMPAS LOS VÍNCULOS
DE LA FAMILIA.

SOMOS
TODOS LOS
QUE QUEDAMOS.
TODO EL CLAN
ESTÁ MUERTO.

CUIDADO, HAY
DOS CENTINELAS.
CON CALMA.

ENTONCES
AHORA TÚ
ERES EL
DAMNYO.



DESDE ESTE
MOMENTO, ERES MI
SAMURAI. TU PRIMERA
ORDEN ES PONERNOS
A SALVO.



CUANDO
ELIMINE A LOS
CENTINELAS,
SEGUÍME A
TRAVÉS DEL
CAMPO.



ESTAREMOS
SIEMPRE
DETRÁS DE TI,
MI AMOR.



CUANDO SE PRECISA
LA VENGANZA...

TÓMALA.

CUANDO SE
PRECISA LA
COMODIDAD...

DALA.



NOS HAS LLEVADO
A UNA PELIGROSA
SENDA. MI AMADO
SABE QUE ES TU
SAMURAI, PERO
PRONTO DESCUBRIRÁ
QUE YA NO ES
TU AMIGO.

ESO ES POR LO
QUE DEBES
AYUDARME A
GUIARLE.



¡¡¡IMBATIBLE!!!

EN TODAS LAS COSAS,
HAZ TODO LO QUE
SEA NECESARIO,
Y NADA MÁS.



DEBEMOS
TENER NUESTRO
MOMENTO DE
VENGANZA,
JUN.



COMO DICES,
HERMANA, LO JURO.
HASTA MI ÚLTIMO
ALIENTO.



BUSCAS TU DESTINO Y ÉSTE NO EXISTE.
CENTRA TU MENTE EN VIVIR Y EL DESTINO
APARECERÁ.

SIGUIENTE NÚMERO:

**El Ascenso de
Haniya Toshimitsu.**